

## CASTIGLIONI-BUCACCIA | UN SITO DA PROTEGGERE

Siti e manufatti di antiche antropizzazioni: dalla conoscenza alla conservazione  
*Sites and artifacts of ancient anthropic phenomenon : from knowledge to conservation*

Il tema trattato è riferito alla conoscenza, conservazione e valorizzazione dei "paesaggi culturali", così come sono stati definiti dal "Comitato per il Patrimonio dell'Umanità", ovvero come aree geografiche o proprietà distinte che in modo peculiare "...rappresentano l'opera combinata della natura e dell'uomo". Questo concetto è stato adattato e sviluppato nell'ambito dei forum internazionali sui patrimoni dell'umanità (UNESCO) come parte di uno sforzo internazionale per riconciliare "...uno dei più pervasivi dualismi del pensiero occidentale - quello di natura e cultura".

L'obiettivo è di includere la tipologia dei "paesaggi culturali" negli elenchi dei beni paesaggistici da salvaguardare ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (Decreto Legislativo n. 42 del 2004).

Il tema affrontato, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura (Università degli Studi di Firenze), per il quale responsabile scientifico di ricerca è prof. Giuseppe Alberto Centauro, è il seguente:

"Siti e manufatti di antiche antropizzazioni sui Monti della Calvana, Poggio Castiglioni-La Bucaccia: dalla conoscenza alla conservazione".



*The theme refers to the knowledge, conservation and enhancement of "cultural landscapes", as they have been defined by the "Committee for the World Heritage Site" or how geographic areas or distinct properties that peculiarly "... represent the 'combined works of nature and man'. "This concept has been adapted and developed as part of the International Forum on the World Heritage List ( UNESCO ) as part of an international effort to reconcile " ... one of the most pervasive dualisms of Western thought - that of nature and culture. "*

*The goal is to include the type of "cultural landscapes" in the lists of the landscape to be protected under the Code of Cultural Heritage and Landscape ( Legislative Decree no . 42 of 2004 ).*

*The theme, in collaboration with the Department of Architecture ( University of Florence ), for which it is responsible for scientific research prof. Giuseppe Alberto Centauro, is as follows:*

*"Sites and artifacts of ancient anthropic phenomenon on the Calvana mountains Poggio Castiglioni -La Bucaccia from knowledge to conservation".*

CON IL PATROCINIO DI:

comune di  
**PRATO**



Assessorato all'Ambiente

Associazione ILVA-ISOLA D'ELBA



VIA ETRUSCA DEL FERRO



Sez. E. Bertini - Prato



PARTNER: