

# Natura in Città

I parchi, la città, e l'ambiente





# Il verde pubblico a Prato

Il patrimonio verde di Prato non è solo esteso, ma anche vario, complesso, a tratti prezioso e delicato. Basti pensare ai giardini storici come le Cascine di Tavola, alle aree verdi pedecollinari, alle ANPIL presenti interno del territorio comunale e raggiungibili attraverso i percorsi ciclabili, ed i tanti giardini della città che nascondo al loro interno unità alberate preziose e rare che sono state in questi anni censite, curate e restituite alla comunità.



# Il CSN e ASM

Il Centro di Scienze Naturali, che fino dagli anni '60 opera nello studio della fauna e nel settore dell'educazione ambientale, e ASM Prato, che dal 1939 si occupa di servizi pubblici d'igiene urbana e ambientale, di manutenzione del territorio, ambiente e arredo urbano, propongono una visita guidata da svolgere in alcuni dei principali spazi verdi della città con un esperto naturalista e un tecnico di ASM per coinvolgere il cittadino nella “scoperta” di realtà apparentemente sconosciute e per renderlo “protagonista” di una gestione responsabile e consapevole. Lo studio della flora e della fauna spontanee degli ambiti antropizzati, rappresenta un'occasione educativa ed istruttiva sia in termini di sensibilizzazione dell'opinione pubblica verso i temi ecologici, sia per una fruizione sicura e non degradativa del verde pubblico.





# Cos'è il verde pubblico

Si tratta di aree verdi più o meno estese, presenti in diversi punti del tessuto urbano, che svolgono una importante funzione ricreativa, igienica, ambientale e culturale. Le aree interessate (gli spazi verdi di quartiere, le aiuole spartitraffico, i viali alberati ecc.) diventano dei veri e propri “polmoni verdi” della città. Fra l'altro la presenza del verde contribuisce a regolare gli effetti del microclima cittadino attraverso l'aumento dell'evapotraspirazione prodotta dalle piante, che può contribuire ad una sensibile mitigazione della temperatura estiva nelle aree urbane, con una sorta di effetto di “condizionamento” naturale dell'aria.



# Le ragioni del verde pubblico:

- **Funzione estetico- architettonica:** la presenza del verde migliora decisamente l'estetica della città mitigando in modo sostanziale gli effetti del degrado, della congestione delle edificazioni e delle attività dell'uomo, rendendo la città più gradevole e vivibile.



# Le ragioni del verde pubblico:

- **Funzione culturale:** costituiscono gli spazi più adeguati per la *didattica ambientale* e le *scienze naturali* presso i cittadini. Inoltre i parchi e i giardini storici, così come gli esemplari vegetali di maggiore età o dimensione, costituiscono dei veri e propri monumenti naturali, la cui conservazione e tutela rientrano fra gli obiettivi culturali del nostro consesso sociale.



# Le ragioni del verde pubblico:

- **Funzione sociale e ricreativa:** la presenza di parchi, giardini, viali e piazze alberate o comunque dotate di arredo verde consente di soddisfare un'importante esigenza ricreativa e sociale e di fornire un fondamentale servizio alla collettività, rendendo più vivibile e a dimensione degli uomini e delle famiglie una città.



# Un po' di storia

Il verde pubblico ieri ed oggi...





# Il verde urbano nel passato:

- I giardini pubblici hanno fatto parte integrante della cultura architettonica europea con le cosiddette città giardino, eliminate nell'arco di poco più di un secolo da poche generazioni di architetti e ingegneri modernisti (e più in generale da una cultura industrialistica dell'edilizia e dell'urbanistica) che hanno privilegiato il mattone e il cemento più che gli elementi di inserimento e di valorizzazione dell'ambiente (anche urbano), cancellando un elemento culturale presente nelle città europee dagli inizi del '800.



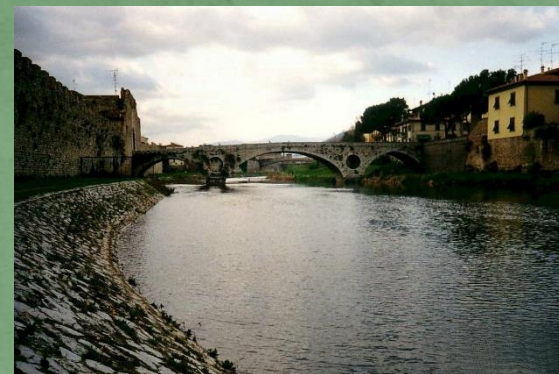
# Il verde urbano oggi

- L'auspicabile diffusione del verde urbano, è oggi indicata anche da Agenda 21 e Carta di Aalborg, questi documenti redatti ed firmati dalle maggiori economie mondiali costituiscono dei punti partenza di grande importanza ai fini del miglioramento della qualità della vita nelle città. Nei paesi anglosassoni la disciplina che si interessa del verde urbano è conosciuta come urban forestry, (letteralmente: "forestazione urbana"), quasi ad indicare come le aree verdi possano proporsi come oasi di ruralità entro gli ambiti urbani «aridamente edificate».



Asm e CSN, in collaborazione con le circoscrizioni di Prato, gli enti, le associazioni e le istituzioni che lavorano sul territorio propongo **3 incontri** in alcuni dei principali spazi verdi della città, che ne descriveranno le caratteristiche storiche, faunistiche e vegetali. Gli incontri forniranno infine preziose indicazioni per la salvaguardia del giardino, nel rispetto dei vincoli e dei relativi strumenti di tutela del patrimonio ambientale.

# Il progetto



Bisenzio

Galceti



Cascine di Tavola



## Giardini pubblici golena di viale Galilei «Natura in città» di e con Serena Maccelli

Un incontro alla scoperta del Bisenzio e dei suoi ecosistemi: un torrente ricco di fascino per i suoi Ponti dalla storia antica, per le sue Gore; fulcro della vita dei cittadini e da sempre motore dell'Industria pratese (dalle attività dei mulini e delle cartiere a quella dell'industria tessile). E' un punto di contatto tra l'ambiente urbano e quello naturale, popolato da innumerevoli essenze arboree e specie animali, è un significativo tassello del mosaico che compone la rete ecologica cittadina, il **corridoio ecologico** ( o corridoio della biodiversità) che connette tra di loro le aree naturali dell'ambiente urbano e periurbano.

# Gli incontri



## Giardini Pubblici di Galceti «Un albero in città» di e con Francesco Marchi

L'incontro prevede una panoramica sulle principali essenze arboree del nostro territorio e un'analisi sulle necessità della pianta di subire potature e capitozzature. L'idea di sesto d'impianto corretto, la potatura di forma, la potatura di produzione. Metodi corretti di potatura e analisi della reazione della pianta. Sarà distribuito un libretto esplicativo.

L'obbiettivo è di creare la cultura giusta e rispettosa nei confronti degli alberi in modo da far nascere spontaneo il rispetto per le alberature.

# Gli incontri

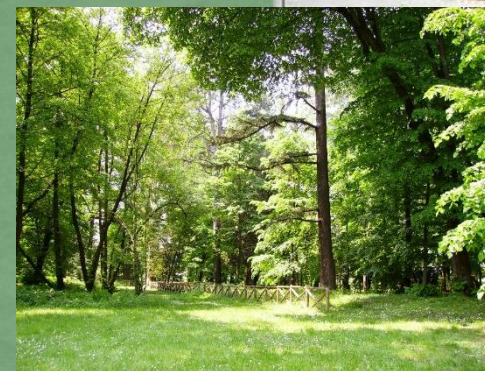


## Le Cascine di Tavola «Storia e Natura» di e con Giuseppe Centauro e Marco Mascelli

Le Cascine costituiscono un bene culturale e paesaggistico di grande rilevanza a livello regionale. Si tratta di una realtà ambientale che deve essere conosciuta, salvaguardata e valorizzata. Oggi le Cascine sono divise in tre parti: il parco pubblico, di proprietà del Comune, che comprende una serie di strutture (la Casa del Cacciaio, la Casa del Guardia e il Podere delle Polline) e vari altri manufatti storici in stato di rudere che sono in restauro da parte del Comune di Prato (Rimessa delle Barche, ponti e darsene); il golf club le Pavoniere realizzato da privati nell'area in cui sorgevano le risaie; ed infine, di primaria importanza storico-architettonica ed ambientale, la parte in cui sorge la vecchia Fattoria del 1477, voluta da Lorenzo de' Medici, edificata su progetto attribuito a Giuliano da Sangallo.

Le ragioni verde in città. Una riflessione sulle utilità e le necessità della presenza degli alberi e dei parchi pubblici all'interno del tessuto urbano.

# Gli incontri



# Quando e dove...

- Gli incontri si svolgeranno:
  - Sabato 3 Maggio ore 9:00 - 11:00 Pista ciclabile Bisenzio (Riva destra Bisenzio altezza P.zza del Mercato Nuovo)
  - Sabato 17 Maggio ore 9:00 – 11:00 Giardini pubblici di Galceti
  - Sabato 24 Maggio ore 16:00 – 18:00 Cascine di Tavole

Al termine degli incontri sarà servito un piccolo rinfresco.



## INFO:

0574 460503 dal Mercoledì alla Domenica ore 9:00 – 16:00

[info@csn.prato.it](mailto:info@csn.prato.it)

Centro di Scienze Naturali  
via di Galceti 74 Prato (Po)





Progetto promosso da:  
**ASM Servizi**  
**Centro di Scienze Naturali di Prato**

Con la collaborazione di:

**Legambiente Prato**  
**BoscoTondo**

Ringraziamenti:

**Francesco e Gabriele Marchi**  
**Giuseppe Alberto Centauro**  
**Marco Mascelli**  
**Serena Maccelli**

